

## Maria Magdalena Parochie Wormer Nieuwsbrief 25 febr. 2024



Raad van Kerken Wormerland

### 40 dagen in de woestijn

In de 40-dagentijd beleven we op 4 woensdagavonden opnieuw een oecumenische vesperserie.

Het centrale thema is '40 dagen in de woestijn'. Elke avond zullen we meeleven met een ander persoon in de woestijn.

De serie start op 28 februari. Ze beginnen om 19.30 uur en duren ongeveer een half uurtje. Zoals in andere jaren zullen zang en stilte een grote rol spelen.

De vastenvespers worden in verschillende locaties gehouden door wisselende voorgangers:

28 februari in de Wijngaard met ds. Margarithe Veen over Hagar

6 maart in de Maria Magdalenakerk met pastor Jos van Steen over Mozes

13 maart in de Nieuwe Kerk met ds. Bart Vijfvinkel over Elia

20 maart in Jisper Kerk met ds. Sjaak Visser over Jezus

U bent van harte uitgenodigd!



---

## Extra deurcollectes voor onze medemens tijdens de vastentijd

### Vastenactie Derde zondag 3 maart:

#### **Gemeenschappelijke tuinen bij de waterputten**

In de plattelandsgemeenschappen in de provincie Masvingo leven boeren die voor hun voedselvoorziening en levensonderhoud grotendeels afhankelijk zijn van kleinschalige landbouw en regenwater. Omdat de meeste mensen weinig tot geen opleiding hebben zijn er nauwelijks alternatieve manieren om de voedselzekerheid te vergroten of inkomen te verwerven. Bovendien zijn er nauwelijks duurzame afzetmarkten in het gebied. Bij de waterpunten worden ook gemeenschappelijke tuinen aangelegd van 50 x 50 meter. De lokale bevolking draagt actief bij aan het project door mee te helpen bij de installatie van de waterpunten en tuinen, door ze te beschermen, bijvoorbeeld tegen wilde dieren, en door lokale kennis, kennis van natuurlijke landbouw en lokale zaden in te brengen voor de moestuinen. De gemeenschappen zullen na de oplevering van de tuinen zelf zorgen voor het onderhoud en de beveiliging.

Wilt u ook deze families helpen steun dan Vastenactie via de deurcollecte

### Vastenactie Vierde zondag 10 maart:

#### **Naaigroepen**

De meeste mensen op het platteland in de provincie Masvingo van Zimbabwe hebben weinig tot geen opleiding en dus weinig mogelijkheden om geld te verdienen. Daardoor zoeken met name jonge mannen, meisjes en vrouwen hun toevlucht tot illegale mijnbouw (goud), prostitutie en criminele activiteiten (diefstal en roofovervallen).

Het Vastenactie campagneproject richt zich op deze vrouwen, jongeren en mannen met beperkte bestaansmiddelen. Er worden naaigroepen opgezet en voorzien van naaimachines en startmaterialen zodat ze kleding kunnen maken en verkopen, waaronder schooluniformen.

---

### Protestantse Gemeenten Wormerveer/Wormer/Jisp

#### **Muziek in de Passietijd: Sieben letzten Worte van Joseph Haydn**

Net als de – bekendere - Matthäus Passion van Bach hoort ook het indrukwekkende werk `Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze` (De zeven laatste woorden van onze verlosser aan het kruis) van Franz Joseph Haydn (1732-1809) tot het muzikale repertoire van de lijdensstijd. Haydn schreef de compositie in opdracht voor de bijzondere Goede Vrijdagdienst in de Santa Cueva- grot onder de Santa Rosario-kerk in Cádiz (Spanje).

De opdracht luidde om zeven langzame meditatieve delen te componeren, één voor ieder laatste woord van Jezus. Ieder kruiswoord kreeg uit vrije fantasie zijn eigen muzikale uitdrukking.

Haydn maakte meerdere versies van het werk: het oorspronkelijke werk alleen

voor orkest, een bewerking voor strijkkwartet en een oratorium (geestelijk zangstuk) voor solisten, koor en orkest. Daarnaast is er een niet door Haydn geschreven, maar wel zeer door hem gewaardeerde, bewerking voor piano.

De door ds. Christiaan Ravenbergen en Ineke Olij gezette traditie van `Muziek in de Passietijd` wordt dit jaar voortgezet. Op donderdag 14 maart 2023 zullen Ineke Jansen-Olij en ds. Bart Vijfvinkel ingaan op Haydn's Sieben letzten Worte. Wat is er vanuit de theologie te zeggen over `Jezus' laatste woorden`? Wat is hun achtergrond en hun betekenis binnen wat de evangelisten vertellen? En het werk van Haydn: in opdracht van wie, voor welke gelegenheid en vooral hoe schreef hij de muziek bij Jezus' laatste woorden? Hoe gaf hij muzikaal uitdrukking aan de teksten?



Ook luisteren we op deze avond naar delen van de `Sieben Worte` gespeeld door organiste Harma Beenes.

*Ineke Jansen-Olij studeerde muziekgeschiedenis en presenteerde vele jaren het muziekprogramma `Intermezzo` op Zaanradio.*

Inleiding: Ineke Jansen-Olij en ds. Bart Vijfvinkel

Muziek: Harma Beenes, orgel

Datum en tijd: donderdag 14 maart 2024 om 19.30 uur

Locatie: Protestantse Kerk, Noordeinde 20, Wormerveer

Entree: vrij (vrijwillige bijdrage bij uitgang welkom)

Meer informatie: ds. Bart Vijfvinkel, [bart.vijfvinkel@live.nl](mailto:bart.vijfvinkel@live.nl), 06 19685110

---

## Liturgieplanning

Dinsdag 27 februari 16.30 uur

Woord- en gebedsviering in Torenerf

Woensdag 28 februari 19.30 uur in de Wijngaard

Vespers vastentijd

Voorganger Ds. Margarithe Veen

Zondag 3 maart 10.00 uur

Woord- en communieviering met All Ages

Voorganger Pastor Kiki Kint

Woensdag 6 maart 19.30 uur in de Maria Magdalenakerk

Vespers vastentijd

Voorganger pastor Jos van Steen

In deze [link](#) vindt u ook de liturgieplanning voor de komende weken.

---



---

### Stuur deze email door...

Kent u iemand in uw omgeving die ook geïnteresseerd is in de Maria Magdalena Parochie Wormer? Stuur deze Nieuwsbrief dan door. Diegene krijgt de mailing eenmalig. Als hij of zij de mailing wil blijven ontvangen dan kan dat via de website [www.mariamagdalenawormer.nl](http://www.mariamagdalenawormer.nl)

---



U ontvangt deze mail omdat u zich ingeschreven heeft voor de nieuwsbrief of omdat u ingeschreven staat bij de parochie Maria Magdalena te Wormer.

Indien u deze nieuwsbrief niet meer wenst te ontvangen, kunt u zich hier [Afmelden](#)

Maria Magdalena Parochie  
Dorpsstraat 351  
1531 HJ Wormer  
075-6421216  
Secretariaat: [secretaris@mariamagdalenawormer.nl](mailto:secretaris@mariamagdalenawormer.nl)